

**Публичный доклад руководителя
о деятельности муниципального
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11»
Ново-Савиновского района г. Казани
за 2023-2024 учебный год**

Информационная справка

ДМШ № 11 была открыта в 1991 году на базе средней школы № 9 с углублённым изучением английского языка Ново - Савиновского района г. Казани.

1 сентября 2010 года произошла реорганизация ДМШ №11 в форме присоединения ДМШ №17 Ново-Савиновского района г. Казани.

Учебно-образовательный процесс организован на базах СОШ №№ 9,38,132, ГАОУ «Адымнар- Казань».

В 2023-2024 учебном году на начало года обучалось 557 и на конец учебного года -528 детей и подростков от 6,5 до 17 лет по специальностям: хоровое пение, фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, духовые инструменты (блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон), синтезатор, гитара, домра, сольное пение, хореография, изобразительное искусство.

Директор Анжелла Ахмедовна Гургенидзе.

Заместители директора по УВР Агафонова Гульнур Рафаэлевна, Вилкова Ольга Владимировна.

Педагогическим коллективом создаются необходимые условия для развития и самоопределения личности ребёнка через реализацию творческой активности в различных формах деятельности.

Численность педагогических работников:

Общая численность трудового коллектива ДМШ№11 55 человек, из них:

Руководящие работники -1 человек;

педагогические работники (основные) – 41 человек, в том числе 10 молодых преподавателей (до 35 лет), 2 из которых - выпускники ДМШ№11 прошлых лет.

Учебно-вспомогательный персонал – 2 человек. (1 основной работник; 1 – совместитель)

Педагогические работники (совместители) – 11 человек.

Обслуживающий персонал (совместители) --2 человека.

46 педагогических работников имеют высшее профессиональное образование, что составляет 82,6%, 6 человек среднее-специальное профессиональное образование (11,5%), из них 4 преподавателя обучаются в Высшем учебном заведении.

Возрастной состав педагогических работников от 21 до 69 лет.

В составе педагогического коллектива школы: Заслуженный учитель РТ, один Заслуженный деятель культуры РФ и РТ, один Заслуженный артист РТ, два обладателя гранта «Лучший преподаватель дополнительного образования», Лауреаты конкурсов профессионального мастерства, 2 ветерана труда.

В школе активно функционируют яркие творческие коллективы – участники разнообразных концертно-просветительских и благотворительных мероприятий, являющиеся Лауреатами и Дипломантами городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей:

- хоровые коллективы: «Апрель», «Радость», «Елмай», «Умырзая», старший хор;
- вокальные ансамбли - трио «Ак канатлар», «Лейсан», «Steps», «Ак каен», «Серебряный голос», «Вдохновение»;
- малые инструментальные ансамбли: фортепианный дуэт, инструментальный дуэт, ансамбль гитаристов, домристов;

- старшая и младшая группа ансамбля современного танца «Штрих», хореографические коллективы «Карусель», «ДоМиНо».

В стенах школы планомерно продолжают реализовываться общешкольные проекты: 1. «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети Интернет», в рамках которого активно разрабатывается проект «Нам жизнь завещано беречь», посвящённый Победе в Великой Отечественной войне; 2. Инновационный творческий проект «Система работы преподавателя ДМШ по формированию и развитию музыкально-электронного творчества учащихся». Кроме того, продолжает расширяться участие учащихся и преподавателей школы в творческих проектах по созданию музыкальных фильмов и музыкально-образовательных программ совместно с телеканалами «Новый век», «Майдан», «Шаян ТВ», музеями К.Васильева, М. Горького, Н. Жиганова, Татарской Государственной Филармонией имени Г.Тукая.

Публичный отчет включает в себя следующие разделы:

1. Решение задач, поставленных в 2023-2024 учебном году
2. Основные результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности
3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся.
4. Анализ конкурсной деятельности и результативность участия учащихся в конкурсах.
5. Анализ итогов работы методических объединений школы
6. Анализ внеклассной, концертно-просветительской деятельности школы
7. Задачи на новый учебный год.

Для решения задач, поставленных в 2023-2024 уч. году, в школе были реализованы следующие мероприятия:

1. Увеличено количество реализуемых предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.
2. Продолжена целенаправленная работа по омоложению состава педагогического коллектива путем привлечения в школу молодых преподавателей.
3. Созданы условия для успешной реализации наставнической работы среди педагогических работников на основе принципов преемственности, сохранения лучших традиционных педагогических практик и открытости к инновационным направлениям развития образовательных технологий.
4. Достигнуто значительное повышение активности в реализации методической деятельности преподавателей через привлечение их к участию в профессиональных мероприятиях различного уровня и формата в исполнительских номинациях.
5. В соответствие с годовым планом работы традиционно проведены: педсоветы, заседания школьных методических объединений, индивидуальные консультации, в ходе которых были даны необходимые рекомендации и пояснения по различным аспектам педагогической деятельности, в целях ликвидации имеющихся профессиональных затруднений преподавателей, а также активизации внедрения в образовательный процесс элементов инновационных технологий.
6. Продолжена работа по обеспечению условий для развития инновационного направления деятельности школы, а именно:
 - Преподавателям и учащимся школы участвующим в конференциях, семинарах, смотрах, конкурсах и фестивалях различного уровня, своевременно обеспечивается необходимое методическое сопровождение и содействие.
 - Достигнуто повышение активности молодых преподавателей в сфере создания авторских методических материалов инновационного характера и презентации их в рамках профессиональных мероприятий различного формата.
 - Активизирована работа по расширению диапазона реализации общешкольных творческих проектов с использованием цифровых информационно-коммуникативных технологий в следующих направлениях: Создание и применение обучающих и диагностирующих интерактивных игр (преподавателями и учащимися); Создание преподавателями и учащимися мультимедийных творческих проектов;
7. Преподавателям обеспечена возможность повышения уровня своей профессиональной компетенции как в очном, так и в дистанционном формате в ходе посещений семинаров, стажировочных площадок, мастер-классов и курсов повышения квалификации, участия в различных методических онлайн- мероприятиях с презентацией собственного педагогического практического опыта.
8. Обеспечена реализация всесторонней поддержки одаренным детям, которая включает в себя: своевременное информирование их о культурной жизни города; предоставление возможности участвовать в прослушивании на получение стипендии Мэра г. Казани и в творческих

телепроектах, выступать в конкурсах и фестивалях различного уровня, в концертных программах районного, городского, республиканского, всероссийского и международного значения на сценах Большого концертного зала им. С. Сайдашева, ДК им. В.И. Ленина и Татарской государственной филармонии; проведение профориентационных мероприятий, а так же осуществление консультативной и организационной помощи.

9. Достигнуто значительное повышение активности и эффективности участия учащихся в мероприятиях различного характера, уровня и формата.
10. Всесторонне активно использованы возможности реализации сотрудничества с учреждениями социо-культурного и образовательного пространства города, в рамках совместных творческих проектов, выездных концертных выступлений на площадках Телеканалов «Новый век», «Майдан» и «Шаян ТВ»; Музеев К. Васильева, Н. Жиганова, М. Горькова, ф Шаляпина; Мемориала «Книга памяти», Татарской государственной филармонией (оркестр народных инструментов под управлением А. Шутикова, Джаз- оркестр РТ под управлением С. Васильева), ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»; Союза композиторов РТ, ГАУ ДО «Республиканский олимпиадный центр» под ведомством Министерства образования и науки РТ, Казанского государственного института культуры. А также включенности в концертно-просветительскую деятельность района и города, осуществления внеклассной деятельности на базах образовательных учреждений - СОШ №38, 132, ГАОУ «Адымнар», а также ДШИ г. Лаишево.
11. Активизирована работа по формированию положительного имиджа школы на основе расширения диапазона рекламно-информационного освещения деятельности школы в средствах массовой информации.
12. Достигнуты стабильность и своевременность систематического информирования всех участников образовательного процесса по всем направлениям деятельности школы на основе повышения оперативности и мобильности функционирования сайта в системе электронного образования Республики Татарстан, Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан, использования площадки ВКонтакте, Телеграмм канала, Сферум и электронной почты.
13. Последовательно осуществляется работа в сфере пополнения материально-технической базы школы и улучшения условий труда.

2. Основные результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности

Основным итогом прошедшего учебного года явилось усиление методической активности преподавателей школы.

Количество публикаций, выступлений на семинарах, конференциях, форумах, участия в профессиональных конкурсах, в том числе и творческих, открытых уроков составило, по сравнению с прошлым годом, 171%.

90% всего педагогического состава (40 человек) приняли участие в мероприятиях по обмену опытом и в профессиональных конкурсах. Общее

количество победителей (1, 2, 3 места) в профессиональных конкурсах составило 221% по сравнению с предыдущим годом.

В течение 2023-2024 уч. года методическая работа ДМШ №11 велась по следующим основным направлениям:

- Открытые уроки, мастер-классы, мероприятия и выступления в рамках школьных и городских методических объединений преподавателей различной специализации.
- Участие педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях
- Публикации
- Работа в составе экспертных групп, жюри
- Участие в семинарах и конференциях, стажировках
- Участие в работе по созданию заданий Республиканской олимпиады (предмет Сольфеджио)
- Организация и проведение Республиканских семинаров.

2023-2024 учебный год ознаменовался следующими достижениями педагогического коллектива:

Совместно с Центром непрерывного образования и повышения квалификации специалистов сферы культуры и искусства ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» были организованы и проведены на базе школы Республиканские семинары образовательной стажировки для слушателей Республиканских курсов повышения квалификации «Креативный менеджмент в современном вокальном искусстве» в сентябре 2023 г. и в феврале 2024 г. Тематика семинаров была посвящена направлениям развития вокального объединения в ДМШ и ДШИ, современным проблемам и путям их решения;

Совместно с ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» был организован и проведён 7 декабря 2023 г. семинар на тему: «Цифровые технологии в музыкальной школе: новые возможности и перспективы», на котором преподаватели ДМШ № 11 делились своим опытом и находками в данной области, а также прозвучало выступление преподавателя КФУ, посвящённое цифровому звуку.

Педагогические работники школы приняли активное участие в 48 мероприятиях по обмену педагогическим опытом различного уровня и формата (что в 2 раза больше, чем в предыдущем учебном году):

- На Городском уровне 17 преподавателей школы приняли участие в работе 18 мероприятиях.
- На Республиканском уровне 67 преподавателя школы приняли участие в работе 17 мероприятий.
- На Всероссийском уровне 11 преподавателей школы приняли участие в работе 11 мероприятий
- На Международном уровне 2 преподавателя приняли участие в 4 мероприятиях.

По итогам профессиональных конкурсов текущего учебного года в педагогическом коллективе ДМШ №11 134 лауреатов и дипломантов, в том числе 89 лауреатов I степени.

- 12 лауреатов 1, 2 и 3 степеней на Городском уровне
- 23 лауреата 1, 2 и 3 степеней, 4 дипломанта 1 степени и диплом «Лучший концертмейстер» на Республиканском уровне
- 56 лауреатов 1, 2 и 3 степеней, диплом участника на Всероссийском уровне

- 31 лауреат 1, 2 и 3 степеней, 4 специальных диплома за профессиональное мастерство «Лучший преподаватель», Диплом «Лучший концертмейстер» на Международном уровне.

Опубликовано 36 методических работ 20 авторов:

- Городской уровень 3 публикации (5 авторов) в Электронном научно-методическом журнале KAZANOB.RU выпуск № 38 / Март 2024, посвящённом гражданско-патриотическому воспитанию учащихся
- Республиканский уровень 9 публикаций:
 - Материалы научно-практической конференции «Актуальные вопросы современного образования» (ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры») 5 публикаций;
 - Сборник по итогам форума «С чего начинается Родина» (ГБУ ДО РЦВР, ГДДТ им. А. Алиша) 1 публикация;
 - Сборник «XIII Алишевские чтения» (ГБУ ДО РЦВР, ГДДТ им. А. Алиша) 1 публикация;
 - Сборник по итогам Республиканского конкурса методических работ «Педагогические идеи 2024» (НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования, МБУДО «ДШИ № 6» Советского района г. Казани) 2 публикации.
- Всероссийский уровень 20 публикаций:
 - 4 публикации в электронном сборнике материалов «Цифровые технологии в условиях цифровой трансформации: из опыта работы» по итогам V Всероссийской научно-практической конференции «Digital как новая философия образовательного пространства»
 - 2 публикации в Сборнике тезисов Научно-практической конференции "Музыкальный театр в XXI веке: теория, практика, педагогика» Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова
 - 1 публикация в интернет-журнале Российского института онлайн образования им. К.Ушинского
 - 5 публикаций размещены на информационно-образовательном портале Образовательного фонда «Эверест» (г. Москва)
 - 4 публикации на сайте НОЦ Педагогических проектов «Педпроект»
 - 1 публикация на сайте "talant-pedagogu.ru"
 - 1 публикация на платформе учебного центра Н.Хаустовой
 - 1 публикация в электронном периодическом издании «Педмир»
 - 1 публикация во Всероссийском сетевом издании «Дом знания»
 - Международный уровень 4 публикации:
 - 2 публикации в сборнике материалов XI международной научно-практической конференции "Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия" ИФМК КФУ
 - 1 публикация на платформе Международного образовательного издания "Шаг вперед"
 - 1 публикация на платформе Международного образовательного портала «Солнечный свет»

В течение 2023-2024 учебного года 7 преподавателей ДМШ № 11 привлекались в качестве экспертов к участию в работе жюри и оргкомитетов конкурсов различных уровней; 15 преподавателей повысили свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации; профессиональную аттестацию на заявленные квалификационные категории

успешно прошли 8 педагогических работников, из них 4 человека повысили свою квалификационную категорию.

Деятельное отношение преподавателей школы к самообразованию, повышению квалификации, изучению новых тенденций в педагогике вылилось в посещения интересных мастер-классов с известными деятелями искусства, организованными Российской общественной академией голоса, ГМО преподавателей духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ УО г. Казани, КМУ им. И.В.Аухадиева, ГБУДО «РЦВР», ФГБОУ ВО КазГИК, ООО «Вдохновение», Школой музыкального наставничества им. Е. Образцовой (С.-П.), Республиканским движением «Татарстан Новый Век», а также 4 Республиканских семинара и 2 Городских семинара.

В этом учебном году учащиеся и преподаватели школы приняли участие в более чем 100 мероприятиях различного уровня.

За 2023-2024 учебный год учащиеся получили 477 лауреатских мест, звания дипломантов и сертификаты участника.

3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся

На базе ДМШ № 11 в режиме 2-х сменности на бюджетной основе обучается 557 человек, в возрасте от 6,5 до 18 лет.

В процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка, применяются различные методы преподавания, определяются различные требования к учащимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

В ДМШ №11 функционируют три отделения: музыкальное, художественное, хореографическое.

Таким образом, в 2023-2024 учебном году в ДМШ №11 реализовывались ДМШ №11:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (5 и 8 летнего плана обучения)
 - 1) в области музыкального искусства:
 - «Хоровое пение»
 - «Струнные инструменты»
 - «Народные инструменты»
 - «Духовые и ударные инструменты»
 - «Фортепиано»
 - 2) в области хореографического искусства
 - «Хореографическое творчество»
2. дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности (3-7 летнего плана обучения)
 1. в области музыкального искусства:
 - хоровое пение;
 - инструментальное музицирование:
(музыкальный инструмент- фортепиано, синтезатор, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон, кларнет)
 - вокальное музицирование- сольное пение- (академический вокал, эстрадный вокал)
 2. в области хореографического искусства
 - Хореография
2. в области изобразительного искусства:

- Изобразительное искусство для детей 6,5-9 лет (7лет обучения)
- Изобразительное искусство для детей 10-14 лет (4 года обучения)

3.дополнительные адаптированные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

- «Мир прекрасного – для всех» -Изобразительное искусство
- «Мир прекрасного – для всех» Инструментальное музицирование
- «Мир прекрасного – для всех» Сольное пение

ДМШ№11 представляет платные образовательные услуги в области художественного образования дошкольников и школьников за пределами бюджетного финансирования.

4. В рамках платных образовательных услуг в школе реализовывались 4 дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности (1- летнего плана обучения) для дошкольников и школьников за пределами бюджетного финансирования: «Музицируем с радостью», «С песней по жизни», «Развитие музыкальных способностей», «Разноцветная палитра», что позволило расширить возможности вовлечения детей в процесс творческого самовыражения.

Достижению достаточно полного раскрытия творческого потенциала всех участников образовательных отношений способствовали:

-опора на личностно-ориентированный подход в образовании и воспитании;
-соблюдение принципов педагогики сотрудничества и развивающего обучения;

-использование на занятиях элементов здоровьесберегающих, игровых и компьютерно-цифровых технологий в работе.

В течении 2023-2024 учебного года

- на музыкальном отделении работали 35 штатных педагогических работника и 6 совместителей
- на хореографическом отделении- 4 штатных преподавателя и 4 концертмейстера, 2 из которых совместители;
- на художественном отделении- 2 штатных преподавателя и 1 совместитель.

С удовлетворением следует отметить стабильный характер положительной динамики в решении проблемы омоложения педагогического коллектива. В истекшем учебном году в школу пришли ещё 2 молодых специалиста с высоким уровнем профессиональной компетенции, ярко выраженным творческим потенциалом и большой заинтересованностью в своем профессиональном развитии. Кроме того, 4 педагогических работника получают высшее профессиональное образование в ВУЗе, 1 из которых успешно заканчивает магистратуру.

На 3-х отделениях музыкальной школы на конец учебного года обучалось 528 человек. В течение учебного года выбыло 64 человека учащихся, прибыло — 35 человек.

На музыкальном, хореографическом и художественном отделениях музыкальной школы на бюджетной основе 557 человек. Количество групп – 45

Всего обучающихся	Музыкальное отделение	Хореографическое отделение	Художественное отделение	Мальчики	Девочки
557	347	124	86	119	438

Общее количество детей	557	ДПОП (ФГТ)	ДООП
		246	311
По специальностям			
Хоровое пение	151	112	39
Инструментальное и вокальное исполнительство, в том числе:	196	95	101
Фортепиано	15	2	13
Балалайка, домра	7	5	2
Скрипка	24	18	6
Баян, аккордеон	16	12	4
Духовые инструменты	40	30	10
Гитара	47	28	19
Сольное пение	47	0	47
Хореографическое отделение	124	39	85
Художественное отделение	86	0	86

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Всего учащихся	Музицируем с радостью	Развитие музыкальных способностей	С песней по жизни		
				мальчики	девочки
27	14	11	2	9	18

Показатели сохранности контингента в целом по школе:

Учебный год	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Количество учащихся	615/605	557/530	557/528
% сохранности контингента	98,3%	95%	94,7%

В результате анализа количества учащихся по отделениям в сравнении за 3 года было выявлено нестабильное отношение учащихся в выборе специализации. При этом следует отметить, что на фоне сокращения количества учащихся на художественном отделении, на музыкальном отделении контингент увеличился, на хореографическом отделении второй год контингент стабилен.

Количество учащихся (по отделениям) на конец учебного года

Учебный год/ отделение	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Музыкальное отделение	305	304	326
Художественное отделение	133	101	82
Хореографическое отделение	167	125	122

В течение учебного года освоение дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ осуществлялось как в очном, так и с применением дистанционных технологий.

Таким образом организация учебного процесса была реализована в соответствии с учебными планами, программными требованиями и учебно-календарным графиком контрольных мероприятий.

Показатели успеваемости в целом по школе

Учебный год	2021-2022	2022-2023	2023-2024
% успеваемости	98,2	98,8	99,2
% качества обучения	91	91,3	93,9

В целом, по итогам года в сравнении с предыдущими показателями по школе достигнут достаточно стабильный уровень успеваемости и качества обучения с отклонением 0,3-1 доли значений. Отмечается наличие тенденции к увеличению показателей результатов.

Показатели успеваемости по отделениям на конец учебного года:

Учебный год	Музыкальное отделение		Хореографическое отделение		Художественное отделение	
	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва
2021-2022	96,4	83	100	100	100	95,5
2022-2023	98	85,5	100	98,3	100	100
2023-2024	99,2	94,1	100	99,8	100	100

Кол-во/ уч. год	Музыкальное отделение			Хореографическое отделение			Художественное отделение			итого на конец уч.года		
	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2021-2022	2022-2023	2023-2024
об-ся	305	304	326	167	125	122	133	101	82	605	530	528
Отл.	38	26	36	66	54	46	64	54	30	168	134	112
«3»	41	38	27	-	-	1	6	-	-	45	38	28
Неатт и «2»	11	6	4	-	2 по бол	-	-	-	-	11	6+ 2 по бол	4

Однако отмечается повышение показателей успеваемости на музыкальном отделении (успеваемость на 1,2%, качество на 8,6%) и на хореографическом отделении (качество на 1,5) т.к. снизилось количество закончивших год на 3, 2 и н/а. На художественном отделении показатели стабильны.

По итогам года хорошие результаты отмечаются в 4-7 классах. Серьезную тревогу вызывает уровень успеваемости во 2 и 3 классе, так как именно в них зафиксированы наиболее низкие показатели качества обучения и достаточно интенсивная миграция учащихся. В первом классе 6 учеников показали низкий уровень успеваемости.

Итоги выпускных экзаменов:

В этом году ДМШ №11 окончили 55 выпускников.

Свидетельства об окончании получили 55 человек, из них с отличием – 14 человек (25,4%).

36 человек – музыкальное отделение (по специальностям хоровое пение, сольное пение, фортепиано, саксофон, гитара, домра, скрипка, флейта) из них с отличием 5 человек. С оценками «удовлетворительно» окончили 8 человек.

10 человек –художественное отделение, из них 3 человека с отличием.

9 человек- хореографическое отделение, из них 6 человек с отличием, 1 с оценками «удовлетворительно».

Результаты аттестации учащихся по завершению освоения общеобразовательных программ:

	Всего выпускников	отл	«3»	справка	%усп.	% кач.
2021-2022	90	28	4	2	98	93,3
2022-2023	76	17	4	1	98,6	93,4
2023-2024	55	14	9	-	100	83,6

С целью осуществления планомерного контроля за ходом подготовки к экзаменам учащихся выпускного класса был проведён комплекс традиционных консультационно – педагогических мероприятий (прослушивания, консультации, дополнительные занятия). Все выпускные мероприятия проходили в соответствии с установленным графиком.

Практически все ребята показали стремление к успешному завершению учебы и улучшению своих результатов, при этом они часто демонстрировали достаточно уверенную и развернутую речь во время изложения теоретического материала. Вместе с тем, случались потери во время выступления, ошибки в произношении имен и неправильная расстановка ударения, использование слов, значения которых ученики не могли объяснить, что свидетельствует о низкой заинтересованности в расширении кругозора учащимися и недостаточное погружение в раскрываемую тему. Большая часть выпускников достойно показали себя на экзамене по музыкальному инструменту, программа была исполнена в соответствии с требованиями 4-5-7-летнего курса обучения. Достаточно хорошо написали письменные работы. По итогам выпускных мероприятий обозначились

проблемные моменты, требующие педагогического решения и проработки. Среди них следует отметить качество реального интонирования мелодии, ритмические неточности в исполнении, ошибки в построении аккордовой последовательности.

Среди выпускников — 20 человек с высокой результативностью выступали на городских, всероссийских и международных конкурсах, выставках и других фестивальных и концертных мероприятиях.

4. Анализ конкурсной деятельности Результативность участия учащихся в конкурсах.

В коллективе ДМШ №11 создаются и совершенствуются все условия для формирования творческой атмосферы и инновационного поля, благодаря которым осуществляется реализация творческого потенциала преподавателей и обучающихся в современном образовательном процессе.

Конкурсная, выставочная, фестивальная деятельность являются неотъемлемым элементом, важной и весомой по временным, эмоциональным и материальным затратам частью образования в ДМШ. Привлечение детей к участию в конкурсной деятельности даёт им возможность испытать себя, рождает стремление к новым вершинам, повышает мотивацию к учёбе, оттачивает мастерство преподавателей.

Воспитание конкурентоспособной личности является важным аспектом воспитательной работы ДМШ в целом и имеет значение для самореализации обучающихся в их дальнейшей жизнедеятельности.

В связи с этим для коллектива наряду с показателем результативности конкурсной деятельности не менее важным является показатель количества обучающихся, привлечённых в той или иной форме к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня. По этой причине важным процессом является усиление внимания коллективным формам музицирования, созданию вокальных, вокально-хореографических, инструментальных составов.

Таким образом, в течение 2023-2024 учебного года 90% учащихся ДМШ №11 в составе действующих творческих коллективов стали участниками различных конкурсных и фестивальных мероприятий. Большинство из них выступали многократно.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы как учащихся, так и преподавателей всех отделений ДМШ №11. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает у них интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Вместе с тем, результаты участия обучающихся в конкурсно-фестивальной деятельности — один из основных показателей качества образования в ДМШ №11.

К участию в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня и формата в школе традиционно были подготовлены солисты, коллективы, и ансамбли различного состава из числа учащихся инструментальных, вокально-хорового, хореографического и художественного отделов, которые неизменно показывают высокий уровень исполнительского мастерства во время выступления.

За 2023-2024 учебный год учащиеся получили 477 лауреатских места, звания дипломантов и сертификаты участника, что на 17 единиц больше, чем в 2022-2023 учебном году (460 ед.).

Результаты участия учащихся в конкурсах и фестивалях

Учебный год	Городской уровень	Республиканский уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
2022-2023	96 Лауреатов	132 Лауреатов	71 Лауреатов	171 Лауреатов
2023-2024	94 Лауреатов	103 Лауреатов	70 Лауреатов	210 Лауреатов

Анализ показывает, что по сравнению с 2022-2023 учебным годом (460 ед.) количество участников и победителей конкурсов в целом увеличилось на 17 единиц, что свидетельствует о положительной тенденции и усилении целенаправленной работы коллектива в данном направлении. Следует отметить повышение количества участия и результативности международного уровня (на 49 ед.). При этом, к сожалению, уменьшилось количество участия и результативности на республиканском (на 29 ед.) и городском (на 2 ед.) уровнях.

Таким образом, в будущем учебном году необходимо активизировать работу коллектива в направлении достижения более высокого уровня показателей участия и побед учащихся в конкурсах и фестивалях, особенно на республиканском и городском уровнях; дальнейшего повышения уровня мотивированности и качества конкурсно - фестивальской подготовки учащихся; а также в сфере участия, организации и проведения на базе ДМШ №11 различных конкурсно-фестивальных мероприятий.

Среди положительных моментов следует отметить значительное повышение исполнительского качества выступлений всех хоровых коллективов: «Апрель», «Радость», «Умырзая», «Серебряные голоса», «Елмай», «Старший хор», которые активно принимали участие в различных конкурсах на протяжении всего учебного года.

В этом учебном году очень ярко и результативно проявили себя учащиеся инструментального класса, которые за год приняли участие в 12 международных, 11 всероссийских, 7 республиканских, 2 городских, 1 межрегиональном и 1 поволжском конкурсах. И по результатам конкурсов 19 участников стали лауреатами 1 степени, 14 лауреатами второй и 16 лауреатами 3 степени. Учащиеся фортепианного отдела приняли участие в более 43 конкурсах различного уровня и 98 раз стали Лауреатами 1, 2 и 3 степени.

Высокую активность и результативность продемонстрировали учащиеся по специальностям хореографического и вокального исполнительства.

Вокальные ансамбли и ансамбль современного танца «Штрих» стал финалистом таких значимых проектов как «Наследники Великой Победы» и «Без бергэ». Эмоциональное выразительное исполнение, творческая непосредственность, необычность в выборе инструментального сопровождения, гармонично и правильно подобранный репертуар не раз покорили сердца жюри и слушателей.

Учащиеся художественного отделения также являются постоянными участниками и призёрами конкурсов различного уровня: районных, областных, региональных, всероссийских, международных. Вместе с тем, отмечается

снижение активности художественного отделения, учащиеся которого в течение 2023-2024 учебного года приняли участие в 13 конкурсных мероприятиях различного уровня как в очном, так и в дистанционном формате. В итоге уже 6 лауреатов, 12 дипломантов и 11 грамот за участие в конкурсах различного уровня.

Таким образом, конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творческое развитие дарований. Любой, даже скромный по масштабам конкурс – это культурное событие, очень важное для каждого, а подготовка к любому из них – упорный труд, верный путь к достижению цели.

5. Анализ итогов работы методических объединений школы

Работа методических объединений школы проводилась согласно плану, утверждённому в начале учебного года. Были проведены все заседания методических объединений, на которых были обсуждены и утверждены учебные программы, графики и содержание контрольных мероприятий, текущие вопросы, касающиеся успеваемости учащихся, подготовки выпускников, концертных мероприятий и направлений методического поиска.

отделение или объединение	Тематика методических работ
Хореографическое отделение	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения и интереса к национальным культурам через изучение народных танцев • Работы, посвящённые обновлению форм и содержания обучения, современным педагогическим технологиям (в том числе и возможностям использования элементов дистанционного обучения) • Разработки уроков, разработка тренингов, методические рекомендации (Совершенствование техники исполнения элементов современного танца; Элементы актёрского мастерства на уроках хореографии; Особенности организационной работы при подготовке к участию в фестивалях и конкурсах и др.) • Исследовательские работы: Философия движения Рудольфа Лабана
Художественное отделение	<ul style="list-style-type: none"> • обобщение собственного опыта по воспитанию, социализации и сплочению, творческому развитию учащихся отделения в летние творческие смены в оздоровительных лагерях. • представление собственного опыта по освоению с учащимися новых техник (Инновационные материалы и технологии в преподавании декоративно-прикладного искусства)
Музыкальное отделение <i>Объединение теоретических дисциплин</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формы и методы работы с родителями, организация домашней работы учащихся; ресурсы дополнительного образования в гражданско-патриотическом воспитании школьников; • цифровые технологии (работа с нотными редакторами) • Межпредметные связи; Сольфеджио в классе вокала.
Музыкальное отделение <i>Вокально-хоровое объединение</i>	<ul style="list-style-type: none"> • организация учебно-воспитательного процесса (наставническая деятельность, Разработка внеклассных мероприятий, особенности работы с гиперактивными детьми, музыкальный театр как средство успешной социализации); • Поиск эффективных форм и методов; применение цифровых

	<p>технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщение и распространение накопленного профессионального опыта по основным направлениям вокально-хоровой работы (формирование навыков дыхания в классе эстрадного вокала; Особенности эстрадного вокала в ансамбле; Дыхательные упражнения вне пения; Звуковедение в академическом вокале; Рекомендации по подготовке к певческому конкурсу « Созвездие-Йолдызлык», Особенности работы концертмейстера в классе вокала); • Творческие и исследовательские просветительские работы (авторская методика «Художеств дирижирование» Г.Камала и становлении татарского театра)
<p>Музыкальное отделение <i>Объединение фортепиано</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитательный процесс (использование принципов и методов психологии в музыкально-педагогической деятельности; работы, посвящённые Гражданско-патриотическому воспитанию, развитию культурных традиций, национальных культур и общекультурных компетенций школьников, развитию толерантной личности; формированию детско-взрослого коллектива в классе ф-но; созданию территории успеха; • области применения современных информационных технологий в ДМШ (применение цифровых технологий для повышения теоретической грамотности; тембральные и стилевые возможности синтезатора; Компьютерные игры и т. п.) • Применение элементов инновационных технологий (в том числе развивающее обучение, здоровьесберегающие технологии, арт-педагогика, инклюзивное обучение, современный урок с детьми с ОВЗ) • Совершенствование преподавателя в тонкостях профессиональных вопросов обучения игре на фортепиано: (Формирование навыков педализации; Значение аппликатуры; Работа над кантиленой; Методический разбор произведения; Работа с леворуким ребёнком; Этапы работы над произведением). К этой же тематике можно отнести выступления и публикации на темы «Развитие образного мышления на уроках фортепиано», «Работа над художественным образом»; • Дидактические пособия и презентации (теория музыки для начинающих; Динамические оттенки. Теория 1 класс) • Творческие и исследовательские просветительские работы (переложения военных песен для синтезатора, литературное творчество, авторские сборники, сборник сочинений; работа, посвящённая творчеству Сергея Вареласа)
<p>Музыкальное отделение <i>Инструментальное объединение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5 работ, посвящённых цифровым технологиям, в том числе и разработке видеоигр • разработки уроков, индивидуальной программы обучения с элементами предпрофессионального обучения, технология развития музыкального слуха; мастер класс (Гендель Чакона) • Творческие и исследовательские просветительские работы (Народное муз исполнительство в РТ; Сценарий праздника)

Одним из подтверждений уровня квалификации преподавателя является участие в профессиональных конкурсах.

Результаты участия в профессиональных конкурсах 2023- 2024 уч. года

Уровень конкурсов	Количество	Методические	Исполнительские	Лауреатов 1, 2, 3 ст.
Городские конкурсы	13	6	7	12
Республиканские	28	15	13	23 + диплом «Лучший концертмейстер»
Всероссийские	57	38	19	56
Международный	36	20	16	31 + 4 диплома «Лучший педагог» + диплом «Лучший концертмейстер»
Общее количество	134	79 (59%)	55 (41%)	122+6

В профессиональных конкурсах, преподаватели школы выступили значительно активнее и увереннее в сравнении с предыдущим учебным годом. Общее количество победителей (1, 2, 3 места) в профессиональных конкурсах составило 221% от результата 2022/23 уч. года (в количественном соотношении 144 и 65) Количество лауреатов 1 степени увеличилось в 2,5 раза и составило 254% по сравнению с результатами прошлого года (соответственно 35 лауреатов 1 степени в 2022/2023 уч. году и 89 лауреатов 1 степени в 2023/2024 уч. году).

В этом году 7 преподавателей ДМШ № 11 выступали в качестве экспертов, принимая участие в работе ЖЮРИ, оргкомитетов конкурсов различных уровней. Среди них: Гургенидзе А.А., Игбердина Р.Х., Шавалиева Э.Х., Мухутдинова Г. Р., Спиридонова К.Ю., Бабич Д.И., Вербицкая О.Г.

Анализ тематики методических работ показал следующую картину: в деятельности каждого методического объединения прослеживается следование основной методической теме школы «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети Интернет»

Вместе с тем, 17% представленных методических работ в 2023-2024 учебном году, были посвящены проблемам воспитания. Традиционно разрабатываемые темы — это гражданско-патриотическое воспитание, опыт воспитательной работы в загородном оздоровительном лагере, опыт социализации и сплочения коллектива, внедрения инновационных форм внеклассной воспитательной работы, развития интереса к отечественной музыкальной культуре, приобщения к историческим культурным ценностям. Новые направления творческого поиска коллектива — обращение к психологическим проблемам и методам психологии в музыкально-педагогической деятельности, а также тема наставничества. Интересным направлением к Году семьи является обобщение опыта формирования детско-взрослого коллектива (преподаватель, родители, дети) в инструментальном классе.

Другим очень важным направлением, объединяющим тематику многих работ традиционно является повышение качества преподавания через внедрение новых технологий, в том числе и цифровых, сочетание традиционных и

инновационных методик. В этом году удвоилось количество работ в этом направлении. Многие поднялись на качественно новый уровень.

Так, коллектив накопил достаточный опыт по внедрению, использованию и применению цифровых технологий в самых различных областях образовательного и воспитательного процесса, что позволило провести Республиканский семинар на тему «Цифровые технологии в музыкальной школе: новые возможности и перспективы» совместно с ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы». 15,2% представленных в течение года работ было посвящено успешному опыту в данном направлении;

Повышение качества преподавания через внедрение новых технологий по-прежнему остаётся актуальным направлением деятельности методического отдела школы. Творческое осмысление новых тенденций в современном образовательном процессе, опыт применения в своей деятельности инновационных технологий или их элементов нашёл отражение в 14,25% методических работ, представленных в этом учебном году. Таким образом, всего современным педагогическим технологиям (включая ИКТ) посвящено 29,5% всех представленных работ.

Новой тенденцией в методической работе коллектива стало стремление укрепить и сохранить высочайшие достижения отечественной (русской, советской) музыкальной педагогики, выразившееся в усилении внимания, казалось бы, узко профессиональным темам, которые, однако, требуют глубокого знания методики, постоянного совершенствования преподавателя. Этому направлению было посвящено 18% всех представленных работ;

Традиционные формы методических работ, такие как разработки уроков, эффективные методы работы и методические рекомендации (в том числе организация домашней работы, подготовка к публичному выступлению), методические разработки, тренинги, упражнения, анализ специфических особенностей преподавания того или иного предмета и межпредметных связей - этот богатый личный опыт преподавателей был представлен в 17% всех работ.

В итоге 35% методических работ, по обобщению практического педагогического опыта было посвящено этим направлениям.

В качестве положительного момента, кроме вышеуказанных основных направлений тематики методических работ, следует отметить реализацию творческой и исследовательско- просветительской деятельности преподавателей и концертмейстеров школы. Это собственные переложения военных песен для синтезатора, аранжировки, литературное творчество, авторские сборники, сборник сочинений, авторская методика; изучение творчества видных деятелей искусства - Г.Камал в становлении татарского театра, творчество Сергея Вареласа, Философия движения Рудольфа Лабана)

В результате данного анализа следует отметить количественное, качественное и структурное изменение методической деятельности коллектива. В количественном отношении увеличилась активность методического поиска, составив 171% по сравнению с прошлым годом. Повысилось качество и увеличилось количество методических работ, посвящённых современным педагогическим и цифровым технологиям. Значительно усилилось внимание к традиционной исторической музыкальной педагогике и традиционным формам обучения. Вместе с тем, коллективу следует целенаправленно активизировать работу по обобщению накопленного опыта реализации в школе экологического воспитания, здоровьесберегающих технологий и инклюзивного образования. Так как в 2023-2024 учебном году эти направления в виде методической аналитики

были представлены недостаточно полно. Кроме того, отмечается наличие тенденции количественного отставания участия в конференциях, семинарах, мастер-классах и т. п. от участия в профессиональных конкурсах. Что необходимо учесть при организации и реализации методической деятельности на следующий учебный год.

Заметно активнее преподаватели стали в этом году реализовывать свою исполнительскую деятельность. Общеизвестный факт, что преподаватель, продолжающий концертную практику, гораздо эффективней проявляет себя и в качестве педагога. Кроме концертных выступлений в стенах школы и за её пределами преподаватели всех исполнительских отделений успешно выступили на исполнительских конкурсах разных уровней и как солисты, и в составе дуэтов. Соотношение конкурсов методических работ и исполнительских конкурсов следующее: 59% всех участия в конкурсах — конкурсы методических работ, 41% - исполнительские конкурсы.

Кроме того, 4 раза на различных конкурсах преподаватели нашей школы удостоены звания «Лучший преподаватель» - Игбердина Роза Ханяфиевна, Полевой Иоанн Борисович, Шавалиева Эльвира Хабабрахмановна и Шавалиев Ильсур Саматович. Многократно наши концертмейстеры Кукарова Л.А, Ядова И.В., Шувалова Н.В. отмечены грамотами, благодарностями от организаторов конкурсов, дважды отмечены на конкурсах как «Лучшие концертмейстеры».

Всё это подтверждает наличие у педагогических работников высокого уровня профессионального исполнительского мастерства и выраженного творческого потенциала.

В течение 2023-2024 учебного года, 15 преподавателей повысили свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации: 9- в Казанском институте культуры. 1 – в Институте филологии и межкультурной коммуникации КФУ; 5 -в ГАОУ ДПО Институте развития образования Республики Татарстан. Таким образом, с удовлетворением, можно отметить, что в этом учебном году показатель охвата педагогических работников в сфере прохождения повышения квалификации на курсах достаточно стабилен.

В истекшем учебном году в соответствии с перспективным планом, профессиональную аттестацию на заявленные квалификационные категории успешно прошли - 8 педагогических работников, из них 4 человека повысили свою квалификационную категорию. Таким образом, в школе первую и высшую квалификационную категорию имеют 38 педагогических работников что составляет 73 % от общей численности педагогического состава коллектива вместе с совместителями. Не имеют квалификационной категории 10 человек - 19,2 %. При этом, с удовлетворением следует констатировать наличие стабильной положительной динамики в стремлении преподавателей к укреплению своей профессиональной компетенции и, как следствие того, подтверждению или повышению квалификационной категории.

В течение года обеспечивалась возможность изучения и использования инновационных идей в области музыкально-художественного образовательного цикла. При этом, в качестве положительного результата деятельности можно обозначить применение цифровых информационных технологий на уроках художественного, вокального и хореографического цикла. Особо хочется отметить грамотное применение информационных технологий на предметах теоретического цикла, большую работу по патриотическому воспитанию на вокально-хоровом отделении, музыкально-электронное творчество в классе Ядовой И.В.

6. Анализ развития основных направлений воспитательной работы. Внеклассная, концертно-просветительская деятельность

Воспитательная работа в ДМШ №11 включает в себя организацию активной внеклассной и концертно-просветительской деятельности. Внеклассная деятельность нацелена на соответствие интересам и потребностям учащихся, учёт реальных возможностей их применения, формирование собственной значимости и активную позицию, стимулирование его саморазвития, на освоение системы культурных, духовных и нравственных ценностей и направлена на духовно-нравственное развитие личности.

Концертно-просветительская деятельность проходит в виде:

- тематических вечеров:
- оформления информационных стендов к юбилейным датам музыкальных и культурных деятелей:
- классных родительских собраний с концертами учащихся в очном и онлайн-формате, другие мероприятия с учащимися на уровне класса, отделения, школы.

ДМШ №11 систематически участвует во внеклассной деятельности общеобразовательных учебных заведений района: школ №№38, 132, ГАОУ «Адымнар» (по улице Бичурина, 22/26 и по улице Бондаренко, 32), а также является постоянным участником социально-образовательного партнерства учреждений социо-культурного пространства города Казани, в рамках которого предусматривается разработка и реализация совместных творческих проектов, выездные концертные выступления, включенность в концертно-просветительскую деятельность района и города.

Учащиеся и преподаватели музыкального отделения в 2023-24 учебном году приняли участие в двух выпусках программы «Здравствуйте» и Детском Новомодном огоньке телеканалов «Новый век» и «Шаян-ТВ».

Учащиеся отделения хореографии с октября по май выступали на сцене Татарской государственной филармонии в детских абонементных концертах филармонического джазового оркестра РТ под управлением С. Васильева.

Учащиеся ДМШ №11 в течение года принимали участие в концертных программах таких крупнейших мероприятий, как Конференция "Роль всемирного культурного наследия Юнеско в устойчивом развитии регионов" в рамках Экономического Форума "РОССИЯ- ИСЛАСКИЙ МИР KAZANFORUM 2024" для делегаций стран ЮНЕСКО; Открытие и Закрытие конкурса «Флагманы образования», Форум учителей русского языка, Церемонии награждения победителей конкурсов «Учитель года», Всероссийских олимпиад среди школьников по экономике, литературе и других.

Успешно продолжалось сотрудничество ДМШ №11 с музеями г. Казани (К. Васильева; М. Горького и Ф. Шаляпина; мемориалом «Книга Памяти»), а также другими культурными и духовными учреждениями города и республики.

В Евангелическо-Лютеранской церкви св. апостола Андрея был организован и проведён фестиваль детского творчества «Одуванчики», в котором приняли участие юные музыканты из нескольких музыкальных школ нашего города.

В зале Союза композиторов РТ с участием наших учеников были представлены сборники произведений композиторов Республики Татарстан; в клубе «Шарык» проведён творческий вечер композитора Алсу Сунгатуллиной.

В апреле этого года между Детской музыкальной школой №11 Ново-Савиновского района г. Казани и Датской школой искусств г. Лаишева был заключён договор о творческом сотрудничестве и организован выездной концерт «Содружество талантов» с участием представителей обеих сторон, а также Детской школы искусств №16 Ново-Савиновского района.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы школы оставалось в прошедшем учебном году гражданско-патриотическое воспитание учащихся.

Наши ученики и преподаватели с июля 2023 по май 2024 г. приняли участие во многих значимых гражданско-патриотических мероприятиях на уровне школы, района и города, например:

Концерт для детей с ОВЗ, подготовленный ДМШ и проведённый в зале музея К. Васильева;

Концерты для ветеранов и жителей района в День пожилого человека, в День Победы;

«День казанского Жизнелюба» в рамках социального проекта «Жизнедуб»;

Гала-концерты фестиваля «Мы – наследники Победы»; Городской парад учащихся в парке Победы;

Тематические мероприятия "Искусство во время Великой Отечественной войны" и «Нам нужна одна Победа!» мемориала «Книга Памяти»;

Акция памяти жертв теракта в Крокус-сити, проведённая в парке Победы;

Концерт хоровых коллективов школы «Наш дом – Россия!».

В ноябре 2023 года преподавателями нашей школы был организован и проведён Благотворительный концерт в пользу участников СВО «Голос флейты – голос сердца», все сборы от которого переданы в фонд «Казанская Волонтёрская группа СВОИ116».

В ДМШ №11 Ново-Савиновского района г. Казани создаются благоприятные условия для развития, саморазвития и самореализации личности каждого учащегося – личности, востребованной в современном обществе.

В этом учебном году учащиеся и преподаватели школы приняли участие в более чем 100 мероприятиях различного уровня – от школьного до всероссийского; что в итоге способствует укреплению взаимосвязи и взаимоподдержки между школой, родителями и детьми и повышению статуса школы в глазах социума и общественности района и города. Это имеет важное значение для успешности дальнейшего перспективного развития нашей школы.

7.Задачи на 2024-2025 учебный год

1. Продолжить совершенствование условий для успешной реализации в школе предпрофессиональных общеобразовательных программ и повышения качества образования в соответствии с ФГТ.
2. Повысить грантовую и методическую активность педагогических работников и учреждения в целом в сфере участия в значимых профессиональных методических мероприятиях очного формата.
3. Активизировать работу по формированию и реализации системы наставничества в школе.
4. Продолжить целенаправленное обновление парка музыкальных инструментов, библиотечного и костюмерного фонда школы, посредством привлечения бюджетных источников и средств благотворителей.